

Verderame_Wall Painting

Dekorative Beschichtung mit kupfernem Oxidationseffekt.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Verderame_Wall Painting ist ein wasserverdünnbares System, zusammengesetzt aus einem Grundierungsprodukt (**Verderame_Wall Painting Fondo**) und einer oxidierenden Deckschicht (**Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**). Das Auftragen von **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** auf **Verderame_Wall Painting Fondo** erzeugt eine Oxidation, die mit den Vorgängen identisch ist, die auf einer kupfernen Oberfläche festgestellt werden können, die der natürlichen Korrosion durch die Witterung ausgesetzt ist.

EINSATZBEREICHE

Mit einem Dekorationssystem auf Polymer-Basis kann entsprechend der gewünschten Ästhetik eine schrittweise durchführbare Oxidation realisiert werden.

Mit geschicktem Vorgehen beim Auftragszyklus kann **Verderame_Wall Painting** auf folgende Materialien aufgetragen werden:

- Gewöhnlicher Verputz aus Kalk-Zementmörtel
- Neuer fertig gemischter gewöhnlicher Verputz
- Alter Putz aus Kalk und Gips
- Kartongipsflächen
- Alter synthetischer Anstrich oder Mineralfarbe
- Bindemittel verschiedener mineralischer Art, vorausgesetzt saugfähig.
- Oberflächen aus Holz, Span-, Sperrholz, MDF-Platten o. Ä., vorausgesetzt saugfähig.
- Untergründe aus PVC.
- Untergründe aus Zinkblech.
- Untergründe aus Eisen.
- Untergründe aus Asbestzement.

Nicht auf frische mineralische Untergründe auftragen. Die hohe Alkalinität des Untergrunds behindert den Oxidationsprozess der Lösung von **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**.

Nicht auftragen auf feuchte Untergründe oder auf Untergründe, auf denen aufsteigende Feuchtigkeiterscheinungen vorliegen.

IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Art des Bindemittels: Copolymer in wässriger Dispersion

Volumenmasse:

Verderame_Wall Painting Fondo: 1,28 +/- 0,05 g/ml

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 1,04 +/- 0,05 g/ml

WARNUNGEN

Material vor dem Auftragen angebracht mischen. Alle nicht von dem Auftragen betroffenen Flächen schützen.

Der zufällige Kontakt von **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** mit Metallflächen kann ihre Oxidation verursachen.

Der zufällige Kontakt von **Verderame_Wall Painting** mit saugfähigen Untergründen (Stein, Marmor, Putz etc.) verursacht schwer entfernbare Flecken.

Der Oxidationsgrad ist eng an die Anzahl der mit **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** aufgetragenen Schichten, an die abgesetzte Menge und das für die gewünschte Wirkung verwendete Werkzeug gebunden.

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante kann mit einem Pinsel, einer Schwammrolle oder einer Naturschwammrolle o. Ä. aufgetragen werden.

In allen Fällen wird die vorbeugende Durchführung einer Wirklichkeitsprobe empfohlen, um die gewünschte Wirkung zu bestimmen.

Das Auftragen des **Verderame_Wall Painting**-Anstrichsystems auf wenig saugfähige Untergründe (beispielsweise Eisen, PVC, Blech, Lack etc.) könnte längere Trocknungszeiten verursachen. Deswegen wird es empfohlen, den Trocknungsgrad des Untergrunds vor dem Auftragen der darauf folgenden Schichten stets zu prüfen.

Es wird empfohlen, jedes Arbeitsverfahren mit Materialien derselben Produktionscharge abzuschließen. Bei einer Verwendung verschiedener Herstellungsladungen wird empfohlen, die verschiedenen Produktionen untereinander zu vermischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden. Für Eingriffe, in denen aus Gründen höherer Gewalt die Fortführung mit einer neuen Herstellung nicht vermieden werden kann, sollten keine angrenzenden Anstriche realisiert werden. Für die Verbindung sind die eventuellen Flächenunterbrechungen zu verwenden, wie Zierleisten, Ecken, Ausgleichsverbindungen o. Ä.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES

(Mit Bezug auf Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=60%)

Die Oberfläche muss vollkommen trocken und frei von Staub, oberflächlichen Fettflecken und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund, je nach seiner Natur, mit spezifischen Produkten entsprechend vorzubereiten.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln. Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen.

Aus Wand- oder Mineralflächen sind mögliche hohe Farbschichten auf Kalkbasis oder Tempera ganz abzunehmen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Untergrund entsprechend schmirgeln und reinigen und folgendermaßen damit vorgehen:

Untergrund	Primer - Grundierung
Gewöhnlicher Verputz aus Kalk-Zementmörtel	1 Schicht Decofix
Neuer fertig gemischter gewöhnlicher Verputz	1 Schicht Decofix
Alter Putz aus Kalk und Gips	1 Schicht Decofix
Alter synthetischer Anstrich oder Mineralfarbe	1 Schicht Decofix od. Fondo Universale
Bindemittel verschiedener mineralischer Art, vorausgesetzt saugfähig	1 Schicht Decofix od. Fondo Universale
Kartongipsflächen	1 Schicht Decofix od. Fondo Universale
Oberflächen aus Holz, Span-, Sperrholz, MDF-Platten o. Ä., vorausgesetzt saugfähig	1 Schicht Fondo Universale
Untergründe aus PVC	1 Schicht Fondo Universale
Untergründe aus Zinkblech	1 Schicht Fondo Universale
Untergründe aus Eisen	-
Untergründe aus Asbestzement	1 Schicht Decofix od. Fondo Universale

AUFTRAGUNGSWERKZEUGE

Decofix (als Fixierungsmittel): Pinsel, kurzflorige Rolle.

Fondo Universale: Pinsel, kurzflorige Rolle, Spritzpistole.

Verderame Wall Painting Fondo: Pinsel, Farbrolle

Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: Schwammrolle, Naturschwammrolle

Clear Finish Monocomponent: Mohairrolle für Parkett oder Farbrolle für Lacke.

VERDÜNNUNG

Decofix: mit Wasser verdünnen. Die Menge hängt jeweils stark von der Art und der Aufnahmefähigkeit des Untergrundes. Für Untergründe aus Gips und Kartongips von 50% bis 100%.

Für verputzte Oberflächen oder für mit Spachtelmasse behandelte Oberflächen bei Wärmedämmverbundsystemen und beim Vorhandensein von alten, sandenden Anstrichen von 100 bis 200%.

Für Betonoberflächen von 200 bis 300%.

Fondo Universale: für die Auftragung mit Pinsel und Farbrolle mit 5-10% Wasser verdünnen. Bei Anwendung einer Spritzpistole mit 15-20% Wasser verdünnen.

Verderame Wall Painting Fondo: Gebrauchsfertig, maximale Verdünnung mit 10% Wasser.

Verderame Wall Painting Antichizzante: Gebrauchsfertig.

Clear Finish Monocomponent: die erste Schicht mit etwa 30% Wasser verdünnen; die zweite Schicht unverdünnt oder mit 5% Wasser verdünnen.

AUFTRAGUNG

Auf den trockenen und vorher entsprechend behandelten Untergrund eine Schicht **Verderame Wall Painting Fondo** mit einer Rolle auftragen.

Nach der Trockenzeit der ersten Schicht, etwa 4 Stunden, eine zweite Schicht von **Verderame Wall Painting Fondo** mit einer Rolle auftragen.

Nach der vollkommenen Trocknung des Haftgrundes, mindestens 12 Stunden, **Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante** ungleichmäßig mit einem Schwamm auftragen. Die noch feuchte Oberfläche mit einem Edelstahlspachtel von oben nach unten und dann von rechts nach links erneut behandeln.

Es ist möglich die Oxidationsphase nach den oben erteilen Auftragsanweisungen in mindestens 2-stündigem Abstand zu wiederholen. Dabei die Auftragszeit und -menge von **Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante** je nach dem gewünschten ästhetischen Ergebnis abstimmen.

Vor der Schutzbehandlung der Oberflächen ist es empfehlenswert, mindestens 24 Stunden Trockenzeit ab der letzten Oxidationsphase abzuwarten, je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

Die Auftragung von **Clear Finish Monocomponent** ändert leicht die Ästhetik der Oberfläche.

Die optimale Leistung wird etwa fünf Tage nach der Auftragung des Schutzanstriches erreicht.

SCHUTZ DER INNENFLÄCHEN

Vor dem Auftragen des Schutzanstriches ist es notwendig, die Reste des üblichen und natürlichen Abbröckelns der oxidierten Oberfläche zu entfernen.

Die Oberfläche mit einem sauberen und trockenen Pinsel sanft bürsten.

Auf die vollkommen trockene Oberfläche eine erste Schicht **Clear Finish Monocomponent**, mit 30% Wasser verdünnt, mit einer Mohairrolle für Parkett oder mit einer Farbrolle für Lacke auftragen.

Aufgrund von besonderen Bedingungen auf der Baustelle oder zur Steigerung des Schutzes der jeweiligen Oberfläche kann eine zweite Schicht **Clear Finish Monocomponent**, mit max. 5% Wasser verdünnt, unter Befolgung der oben erteilten Anweisungen aufgebracht werden.

Handtrocken nach etwa zwei Stunden; überlackierbar nach vier Stunden.

SCHUTZ DER AUSSENFLÄCHEN

Vor dem Auftragen des Schutzanstriches ist es notwendig, die Reste des üblichen und natürlichen, auf die Oxidation zurückzuführenden Abbröckelns zu entfernen.

Die Oberfläche mit einem sauberen und trockenen Pinsel sanft bürsten.

Auf die vollkommen trockene Oberfläche eine erste Schicht **Clear Finish Monocomponent**, mit 30% Wasser verdünnt, mit einer Mohairrolle für Parkett oder mit einer Farbrolle für Lacke auftragen. Nachdem die Oberfläche vollkommen trocken ist, eine zweite Schicht **Clear Finish Monocomponent**, mit max. 5% Wasser verdünnt, mit einer Mohairrolle für Parkett oder mit einer Farbrolle für Lacke auftragen.

Handtrocken nach etwa zwei Stunden; überlackierbar nach vier Stunden.

HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Auftragszyklus vor Frost und großen Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, wenn die Luft, der Untergrund und das Produkt eine Temperatur von weniger als +5° C oder mehr als +35° C haben und auch nicht bei direkter Sonneneinwirkung oder auf erhitzten Oberflächen (auch wenn diese bereits im Schatten liegen). Umgebungsfeuchtigkeit < 75%; Feuchtigkeit des Untergrundes < 10%. Die behandelten Oberflächen sind für mindestens 48 Stunden nach der Auftragung der letzten Schicht vor Regen und Feuchtigkeit zu schützen.

Für die korrekte Anwendung der erwähnten Materialien, die Verdünnung und das Auftragen wird auf das jeweilige technische Datenblatt verwiesen.

Während aller Vorbereitungsphasen des Untergrundes, der Produkte und beim Auftragen wird auf die korrekte Verwendung der Ausrüstungen und der persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) hingewiesen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, gleich nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Es empfiehlt sich, eine Vorprobe auf dem spezifischen Untergrund auszuführen, um den effektiven Verbrauch bestimmen zu können.

Für die Produkttypologie und die zu erlangenden Wirkungen ist die Ergiebigkeit als hinweisend zu betrachten.

Decofix: Ungefähre Ergiebigkeit 10-15 m²/l.

Fondo Universale: 4-5 m²/l, in den beiden Schichten, je nach Art des Untergrunds und seiner Aufnahmefähigkeit.

Verderame Wall Painting: 8-12 m²/l, in den beiden Schichten, je nach Art des Untergrunds und seiner Aufnahmefähigkeit.

Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l, in den beiden Schichten, je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und der realisierten Wirkung.

Clear Finish Monocomponent: 12-14 m²/l für jeweilige Schicht, je nach Art des Untergrunds und seiner Aufnahmefähigkeit.

FARBEN

Färbbar nur mit **Verderame Wall Painting Fondo**.

Verderame Wall Painting Fondo und Farben aus dem **Verderame Wall Painting**-Farbkatalog.

VERPACKUNGEN

Verderame Wall Painting Fondo: Packungen von 1 l.

Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: Packungen von 0,5 l.

LAGERBEDINGUNGEN

Das Produkt ist vorzugsweise innerhalb von 2 Jahren ab dem Herstellungsdatum zu verwenden, wenn es in den nicht geöffneten Originalbehältern und unter angemessenen Temperaturverhältnissen aufbewahrt wird.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Verderame_Wall Painting Fondo (Anstrich für Dekorationseffekte)

EU-Grenzwert für Verderame_Wall Painting Fondo (Kat A/I): 200 g/l (2010).

Verderame_Wall Painting Fondo enthält maximal 200 g/l von VOC (volatile organic compounds).

Das Produkt verlangt eine Etikettierung im Sinne der gültigen Gesetzesverordnungen.

Produkt nach den geltenden Vorschriften in Sachen Sicherheit und Hygiene verwenden; Behälter nach Gebrauch umweltgerecht entsorgen, Überreste nicht in die Kanalisation, Wasserläufe oder den Erdboden entsorgen; Überreste gut trocknen lassen und als Sondermüll handhaben. Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei einem Verschlucken ist sofort ein Arzt hinzuzuziehen.

Für weitere Informationen ist das Sicherheitsblatt einzusehen.

N.B.- Der FARBENHERSTELLER NOVACOLOR garantiert, dass die in diesem technischen Datenblatt aufgeführten Informationen auf seiner Erfahrung sowie technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen basieren; dennoch schließt er jegliche Haftungsübernahme des Unternehmens für die damit erzielten Ergebnisse aus, da die Anwendungsbedingungen des Produkts außerhalb seiner direkten Kontrolle erfolgen. Es wird empfohlen, stets vor Arbeitsbeginn zu prüfen, ob das Produkt tatsächlich für den spezifischen Fall geeignet ist. Dieses Datenblatt annulliert und ersetzt alle vorhergehenden Datenblätter.