

GRUNDIERUNGEN

Für welche Untergründe eignet sich der Haft- und Sperrgrund?

Der Haft- und Sperrgrund ist eine lösungsmittelfreie und weichmacherfreie (nach VdL-Richtlinie 1) Grundierung zur Vorbehandlung dichter, extrem glatter und nicht oder nur schlecht saugfähiger Untergründe. Die Untergründe müssen fest, trocken, tragfähig, sauber und frei von haftungsmindernden Stoffen sein (gemäß einschlägiger Richtlinien und Normen wie DIN, Voß, etc.).

Für welche Untergründe eignet sich der Volimea Isoliergrund?

Der Volimea Isoliergrund ist eine lösungsmittelfreie Isolier- und Putzgrundierung gegen verfärbende oder durchschlagende Inhaltsstoffe (z. B. Ruß, Teerflecken, Papierflecken etc.). Die Untergründe müssen fest, trocken, tragfähig, sauber und frei von haftungsmindernden Stoffen sein.

Für welche Untergründe eignet sich der Volimea Haftgrund?

Der Volimea Haftgrund Spezial ist eine Grundierung zur Vorbehandlung dichter, sehr glatter und nicht saugender Untergründe (z. B. Keramik, Glas, Kunststoff, Metall etc.).

Für welche Untergründe eignet sich der Volimea Tiefengrund?

Der Volimea Tiefengrund ist ein verfestigendes Tiefengrundiermittel für mineralische Untergründe (z. B. sandende Putze, Mauerwerk, Gipskarton etc.).

Wie werden Volimea Grundierungen verarbeitet?

Vor Gebrauch sollte man alle Grundierungen gut aufrühren. Die Grundierungen können mit einer Farbwalze auf den Untergrund aufgetragen werden. Ein einmaliger Auftrag ist in der Regel ausreichend (auf Platten- und Trockenbausystemen zweimalig).

Wie ist die Trocknungszeit der Grundierungen?

Die Trocknung erfolgt nach ca. 6 - 12 Stunden, abhängig von der jeweiligen Grundierung und der Raumtemperatur.

Wie lang kann die Volimea Grundierung gelagert werden?

Die Volimea Grundierung kann ungeöffnet ca. 12 Monate gelagert werden.

WANDBESCHICHTUNG

Wie wird die Volimea Wandbeschichtung verarbeitet?

Vorerst wird die Wand mit dem Volimea Silikat-Putzgrundgrundiert. 15kg Wandbeschichtung werden mit 6 - 7 l Wasser zu einer einheitlichen Spachtelmasse angemischt. Der Auftrag erfolgt in einer Schichtstärke von 1,5 - 2 mm. Beim Entfernen der Schlemme wird die Kelle im Winkel von 90° über die Oberfläche geführt. Somit wird der Glimmer freigelegt. Nach ca. 90 - 120 Minuten kann die Oberfläche mit der Venezianer Kelle poliert werden.



Ist es möglich, eine bereits vorhandene Volimea Oberfläche neu zu beschichten?

Grundsätzlich ist es möglich, die vorhandene Fläche anzuschleifen und neu zu grundieren.

VOLIMEA VEREDELUNGEN LASUR UND PATINIERUNG

Was ist der Unterschied: Lasur und Patinierung?

Die Patinierung ist auf Wachsbasis, farblos und hat einen schützenden Effekt für die Oberfläche; sie ist abwaschbar und beeinflusst den darunterliegenden Volimea-Putz nahezu nicht - die Putzfarbe wird ein wenig gekräftigt und der Glanzgrad etwas erhöht.

Die Volimea Lasur wird als optisch ersichtliche farbige und/oder glänzende Veredelung eingesetzt. Sie ist auch auf Wachsbasis, wirkt schützend und schmutzabweisend. Farbtöne sind z. B. Gold, Antik-Gold, Bronze, Kupfer, Laub, Smaragd, Anthrazit usw.

Wofür benötige ich eine Lasur/ Patinierung?

Die Lasuren und die Patinierung dienen der Veredelung der Volimea Wandbeschichtung. Durch diese wird der Farbton verändert und die Oberfläche ist geschützt vor physischen und chemischen Einflüssen. Beim Farbton VO 00 Edelweiß empfehlen wir anstatt der Patinierung die Verwendung unserer Kalklasur, wenn es keine Abweichung vom Weißton geben soll.

Wie werden die Volimea Lasuren angewandt?

Vor Gebrauch sollten die Lasuren gut aufgerührt werden. Der Auftrag sollte jedoch erst nach vollständiger Durchrocknung der Oberfläche stattfinden. Je früher mit dem Polieren begonnen wird, desto stärker wird die Lasur von den erhabeneren Stellen an der Wand abgetragen.

Hinweis: Die Lasuren können mit bis zu max. 20 % Wasser verdünnt werden.

Auf welche Oberflächen wird die Patinierung (klares Wachs) aufgetragen?

Die Patinierung (klares Wachs) kann auf alle Volimea Oberflächen aufgetragen werden. Beim Farbton VO 00 Edelweiß empfehlen wir anstatt der Patinierung die Verwendung unserer Kalklasur, wenn es keine Abweichung vom Weißton geben soll.

IMPRÄGNIERUNG / SCHUTZ

Welchen Schutz gibt es für die Volimea Wandbeschichtung?

Hierfür empfehlen wir die Volimea Imprägnierung. Die Nanopartikel bewirken einen Abperleffekt, wobei die Wandfläche diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend bleibt.

Wie wird die Volimea Imprägnierung angewandt?

Die Volimea Imprägnierung wird auf die trockene Wandoberfläche mit einem Flächenstreicher oder einer Rolle aufgetragen. Der Auftrag erfolgt 2 mal Nass in Nass. Um Laufspuren zu vermeiden, sollte die Imprägnierung immer von unten nach oben verarbeitet werden.

Welchen Effekt hat die Volimea Imprägnierung?

Die Volimea Imprägnierung schafft eine wasser- und schmutzabweisende Wandoberfläche. Die Farbe der Wandbeschichtung wird durch die Imprägnierung kaum verändert und auch der Glanz- oder Matt-Grad bleibt nahezu unberührt.

VOLIMEA ALLGEMEINE FRAGEN

Welche Gebindegrößen gibt es bei Volimea Grundierungen und welche Reichweite haben diese?

Tiefengrund: 1 l (ca. 20 m²) & 10 l (ca. 200 m²)

Silikat-Putzgrund:

5 kg (ca. 15 m²) & 20 kg (ca. 60 m²)

Isoliergrund: 5 kg (ca. 15 m²) & 15 kg (ca. 45 m²)

Haft- & Sperrgrund: 5 kg (ca. 15 m²) & 10 kg (30 m²)

Welche Gebindegrößen gibt es bei Volimea Wandbeschichtung und welche Reichweite haben sie?

1,5 kg (ca. 0,8 – 1 m²)

5,0 kg (ca. 2,5 – 3,3 m²)

15 kg (ca. 8 – 10 m²)

In was für Gebindegrößen gibt es die Volimea Lasuren und welche Reichweite haben diese?

50 ml (ca. 1 m²)

0,5 l (ca. 10 m²)

1 l (ca. 20 m²)

In was für Gebindegrößen gibt es die Volimea Imprägnierung und wie weit reichen diese?

50 ml (ca. 0,5m²)

1,0 l (ca. 10 m²)

5,0 l (ca. 50 m²)

10 l (ca. 100 m²)

Kann die Volimea Lasur auf einen Kamin aufgetragen werden?

Ja, die Lasuren sind hitzebeständig bis zu 80 °C Oberflächentemperatur.

Was gibt es für Zuschläge und was für eine Reichweite haben diese?

Standardgemäß ist in allen Volimea Farbtönen der Glimmer enthalten.

Ausnahmen sind hier die Farbtöne N° 00 Edelweiß Basic und die N° 20 Beton. Diese sind auch ohne Glimmer verfügbar.

Des Weiteren gibt es nach Wunsch auch weitere Zuschlagselemente: Glimmerschuppen Goldkupfer 1 – 5 mm & 1 – 7 mm, Perlmutterbruch und Moskauer Glas.

Ist Volimea nur für den Innenbereich geeignet?

Ja, ausschließlich für den Innenbereich.

Wie viele Farbtöne gibt es von der Volimea Wandbeschichtung?

53 Farbtöne

Kann man Volimea auch im Badezimmer verarbeiten?

Ja, jedoch nur im spritzwassergeschützten Bereich.

Ist es möglich, die Lasur auch noch nach mehreren Jahren aufzutragen?

Ja

FUTADO AUGLEICHSMASSE

Wozu dient die Futado Ausgleichsmasse?

Die Ausgleichsmasse ist geeignet zum Nivellieren und Begradigen von unebenen Böden bis zu einer Auftragsstärke von 1 – 15 mm.

Auf welchem Untergrund kann die Futado Ausgleichsmasse aufgetragen werden?

Die Futado Ausgleichsmasse ist anwendbar auf allen mineralischen Untergründen wie Beton, Zement- und Schnellzementestrichen, Altuntergründen mit alten, wasserfesten Klebstoffresten.

GRUNDIERUNG FIXGRUND

Welche Grundierung benutze ich für Futado?

Hier benötigt man den Futado Fixgrund. Dieser ist anwendbar auf allen mineralischen Untergründen und durch seine Silan-Vergütung auch zur optimalen Haftung auf sehr glatten Oberflächen und Fliesenuntergründen geeignet.

Wie wird der Futado Fixgrund verarbeitet?

Der Futado Fixgrund sollte mit einer kurzflorigen Rolle, einem Pinsel oder einem geeigneten Spritzgerät aufgetragen werden. Hier beträgt die Trocknungszeit ca. 8 Stunden.

In welchen Gebindegrößen gibt es den Futado Fixgrund und wie weit reichen diese?

1,0 kg – ca. 12,5 m²

5,0 kg – ca. 62,5 m²

10 kg – ca. 125 m²

Wie verarbeite ich die Futado Beschichtung?

Die Auftragsstärke beträgt je nach Anwendung 1,5 – 3,0 mm. Der finale Farbton wird erst nach dem 2-Schichtigen Auftrag erreicht.

VERSIEGELUNG

Wie wird die Futado Versiegelung angewandt?

Erster Auftrag Siegellack glänzend wird im Verhältnis 5 (Lack Komponente A) zu 1 (Härter Komponente B) vermischt, mit 5 % Wasser verdünnt und mit dem Lackroller im Kreuzgang appliziert. Zweiter Auftrag Siegellack matt (auch 5:1 gemischt) wird nach der Trocknung der ersten Lackschicht ebenfalls mit einer Lackwalze im Kreuzgang aufgetragen. Im Dauernassbereich werden drei Lack-Härter-Schichten aufgetragen. Wir empfehlen für den natürlichen Look matt als letzte Schicht.

ALLGEMEINE FRAGEN

Wie funktioniert das 3-Komponentensystem bei Futado?

Die Futado Beschichtung besteht aus 3 Komponenten: Pulver, Harz & Pigment. Diese führen zu einer Endbeschichtung.

Wie viele Farbtöne gibt es von Futado?

24 Farbtöne von klassisch modernen Grau- und Anthrazittönen über Beige-Brauntöne bis hin zu rot, blau, gelb und grün.

Kann Futado auch in der Dusche verarbeitet werden?

Futado kann in der Dusche verarbeitet werden, wir empfehlen den Boden mit Duschwanne oder Steinbelag (Fliesen) zu belegen.

Ist es möglich, das Futado Produkt direkt auf die Fliesen aufzubringen?

Ja, bitte vorher haftungsmindernde Stoffe durch Reinigung entfernen und mit Volimea Haft- und Sperrgrund grundieren.

GRANDEZZA GRUNDSPACHTEL

Welche Grandezza Grundierungen gibt es und wie weit reichen diese?

Anthrazit-Struktur (4 kg reicht für 7– 8 m²), Anthrazit, Betongrau und Natur/weiß (4 kg reicht für 9 – 10 m²).

Wozu dient der Grandezza Grundspachtel?

Der Grandezza Grundspachtel dient als Untergrundabspernung für die Grandezza Rost und Metallspachtel sowie Patinas. Außerdem ist er ideal zur Modellierung von Strukturen geeignet.

Auf welchen Untergrund kann der Grandezza Grundspachtel aufgetragen werden?

Auf alle Untergründe. Diese müssen fest, trocken, fettfrei, sauber und frei von haftungsmindernden Stoffen sein.

Wonach richtet sich, welche Grundierung ich benutze?

Je nach dem welche Optik erzielt werden soll, wird entweder Grandezza Grundspachtel: Anthrazit, Anthrazit Struktur, Betongrau oder Natur benutzt.

Wie wird der Grandezza Grundspachtel verarbeitet?

Der Grandezza Grundspachtel kann entweder als Untergrundvorbehandlung für den Grandezza Rost-Spachtel und Metall-Spachtel und Patina verwendet, oder auch zur Erzeugung von kreativen Oberflächenstrukturen benutzt werden.

CORTENSTAHL UND ROST-OPTIK

Welche Produkte werden für die Grandezza Cortenstahl-Optik benötigt?

Grundspachtel anthrazit, Stahl-Spachtel, Rost-Spachtel und Rost-Spachtel-Aktivator.

Wozu dient der Rost-Spachtel-Aktivator?

Er dient der „Ingangsetzung“ und Beschleunigung des natürlichen Oxydationsvorganges für den Rost-Spachtel und erzeugt je nach Sprühauftrag einen anderen Effekt.

Rostet die verarbeitete Oberfläche nachträglich nach?

Grundsätzlich arbeitet die Oberfläche weiter, es sei denn, das Material wird mit Lack versiegelt.

METALLSPACHTEL

Wozu dienen die Metall-Spachtel von Grandezza?

Die Metallspachtel mit samtig, metallischen Effekten sind geeignet für den Innenwand- und Deckenbereich.

Welche Metall-Spachtel gibt es bei Grandezza?

Gold, Silber, Bronze, Kupfer und Stahl

VEREDELUNG PATINA

Welche Patinas gibt es bei Grandezza?

Antik-Gold, Antik-Bronze, Grünspan, Rubin, Satin, Schwarze-Olive

Wozu dienen die Patinas von Grandezza?

Die Patinas dienen als visuelle Veredelungen und können somit als kreatives Mittel eingesetzt werden, um den kreativen Kundenwünschen gerecht zu werden. Sie erzeugen changierende Farbeffekte.

Auf welche Oberfläche müssen die Patinas aufgebracht werden?

Die Patinas können sowohl direkt auf dem Grundspachtel appliziert werden, als auch auf dem Metall-Spachtel von Grandezza.